

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

IMAGINARIS MULTIESPÈCIES #TERRES DE LLEIDA

A cura de Christian Alonso

04.03.2023 – 28.05.2023

Espai 0



Marc Gálvez, *Cigonyes, voltors i esplugabous a l'abocador de Montoliu de Lleida*, 2018. Fotografia.

Chiara Sgaramella, Llapispanc, Marta Bisbal, Tue Greenfort, Nien Boots, Eduard Ruiz, Vicky Benítez, Ferran Lega, Quimera Rosa, Olga Olivera-Tabeni, Pluriversal Radio (Anna Kindgren, Carina Gunnars, Elin Már Øyen Vister, Mirko Nikolić), Mary Maggic, Ruben Verdú, Cleofé Campuzano, Angela Melitopoulos i Maurizio Lazzarato.

«Imaginaris multiespècies» és una exposició col·lectiva que respon a la insostenibilitat mediambiental i social actual, i que ens convida a imaginar comunitats on els humans no viuen separats de l'entorn, sinó que mantenen relacions amb un món més ampli; unes relacions que són alhora vitals i letals, germinatives i destructives, constitutives i conseqüencials.

Els artistes se submergeixen en els complexos mons dels microorganismes, les plantes, els animals, els fongs i les criatures tecnificades, i posen de manifest que en tot moment interactuem amb altres éssers en denses xarxes d'interacció material. La mostra planteja que aquestes immersions impliquen alguna cosa més que comprendre que «tot està

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

interconnectat». Els projectes ens ajuden a percebre que la vida és cocreada per múltiples corporalitats, i això, a més d'aportar-nos noves comprensions, exigeix transformar profundament les nostres maneres de ser, sentir, pensar i actuar. Entenent que la sensació de vulnerabilitat compartida davant de perills comuns pot generar una interconnexió entre humans i no humans, els artistes construeixen relats que donen forma a experiències diverses, i ens ajuden a imaginar comunitats basades en el benestar comú on els humans no ocupen una posició jeràrquica, hegemònica i violenta.

La mostra presenta nou projectes ja existents i cinc de nova creació. L'exposició, en conjunt, està vinculada amb els sistemes socionaturals de la ciutat de Lleida. Prestant atenció a les cigonyes, la fruita dolça, els purins, el timó o les plantes «invasores», proposem imaginar modes de vida materialment interdependents i èticament responsables, i desenvolupar modalitats d'hospitalitat i cura transespècie.

Amb la col·laboració de la Fundació Sorigué, Houseplant Barcelona i del Centre d'Art La Capella.

Amb l'assessorament científicotècnic del Centre de Fauna de Vallcalent, la Institució de Ponent per a la Conservació i l'Estudi de l'Entorn Natural (IPCENA), i la Regidoria de Cultura, Ciutat i Transició Ecològica de l'Ajuntament de Lleida.

ACTIVITATS VINCULADES:

ENDINSATS AL VERS. POESIA, ART I ACTIVISME MEDIAMBIENTAL

15.03.2023 / 22.03.2023 (dues sessions)

a càrrec de Cleofé Campuzano Marco

WALKSCAPE RIU SEGRE

18.03.2023

10:00-14:00h

a càrrec de Duae Collective per educadors i treballadors socials art i natura, Apropa Cultura.

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

MIRADES HÍBRIDES AL VOLTANT DE LA FRUCTICULTURA.

COL·LOQUI OBERT AMB AGENTS DEL TERRITORI

23.03.2023

17:15h

Participen: Laia Vinyas (enginyera agrònoma, tècnica d'ADV Ecològica de Ponent), Agustín González (Universitat de Lleida, Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social), Manel Simón (Director de Afrucat), Luis Asins (Cap del programa de Fruticultura, IRTA)

Modera: Chiara Sgaramella (artista i investigadora, Universitat Politècnica de València) i Christian Alonso (director del Centre d'Art la Panera)

LA TIMONEDA D'ALFÉS. UNA APROXIMACIÓ SONORA A LA TRANSFORMACIÓ DEL SÒL

a càrrec de Ferran Lega

06.05.2023

10:00-14:00h

ELS PURINS I LA RAMADERIA INTENSIVA AMB AGENTS DEL TERRITORI. Els participants s'anunciaran properament al web de La Panera, <http://www.lapanera.cat/>

20.05.2023

12:00h

Modera: Marta Bisbal (artista i investigadora) i Christian Alonso (director del Centre d'Art la Panera)

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES A SECUNDÀRIA

CIGONYES, HUMANS, MIGRACIONS, HABITATGES, RESIDUS, TOXINES, INFRAESTRUCTURES I PATRIMONI.

a càrrec d'Eduard Ruiz

Hi col·labora l'INS Màrius Torres, Lleida

Ho coordina Roser Sanjuan

02.01.2023 – 30.06.2023

La ciutat de Lleida acull la colònia de cigonyes blanques més gran de tot Catalunya. Les cigonyes es troben inscrites en un conjunt de qüestions jurídiques, mediambientals, simbòliques, culturals, socials, mitològiques, turístiques i folklòriques. Aquest projecte educatiu té per objectiu analitzar, a través de l'art, les condicions de vida d'aquestes espècies al territori de Lleida; copsar les interaccions entre les cigonyes i els humans; entendre com aquesta comprensió transforma la nostra subjectivitat, i desenvolupar una relació més sostenible amb altres espècies en entorns urbans.

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

SIMON CONTRA. MISTICISME TECNOPOP

A cura de Christian Alonso

04.03.2023 – 28.05.2023

Espai 1 + Centre de Documentació



Simon Contra, *Els ous del Siurana*, 2022-2023. Pintura acrílica sobre tela, 180 cm. per 260 cm.

Simon Contra (la Portella, Segrià) s'inscriu dins la genealogia d'artistes que s'interessen pel que és espiritual, esotèric i ocult. Per mitjà de la pintura, el vídeo i la instal·lació, Contra revisa, reelabora i crea icones religioses i paganes, misteris teològics i mundans, devocions personals i socials. I ho fa amb una sensibilitat que és alhora mística, tecnològica i popular. És a dir, la seua espiritualitat és elevada i ordinària; els seus projectes tecnoartesanals visiten el passat i el futur, i els seus temes es nodreixen de la cultura tradicional i de massa.

Apostant per un expressionisme sense remordiments que no renuncia a l'humor, la ironia i la sàtira, l'artista revela l'homofòbia de l'Església i en manifesta les contradiccions; dialoga amb obres mestres de la pintura per qüestionar el racisme i apel·lar a la germanor; construeix santuaris que conviden a la introspecció i a la conspiració; practica exorcismes i ressuscita dictadors per evidenciar la pervivència del feixisme; fabula sobre mons, recrea artefactes enigmàtics i imagina

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

fenòmens paranormals; reconstrueix fets per fer valer el patrimoni natural, cultural i artístic; fa fórmules alquímiques per immortalitzar mites de la cultura pop i LGTBIQ+.

«Misticisme tecnopop» és la primera exposició individual de l'artista lleidatà Simon Contra. Reivindicar la seua figura en una institució com el Centre d'Art La Panera obeeix a quatre motius. El primer, la qualitat, innovació i rigor de la seua obra, la qual s'alimenta de la seua rica cultura visual i musical, i de la seua formació en Belles Arts i Història de l'Art. El segon, el seu misticisme folklòric, que desafia una modernitat capitalista, que, històricament, ha considerat que la creença en els esperits és contrària a la fe en el progrés i als valors racionals, empírics i tecnocientífics que han conduït al colonialisme, al patriarcat i al desastre ecològic.

El tercer, la defensa del llenguatge naïf, que canalitza la seua percepció extrasensorial i qüestiona un art contemporani elitista dominat per la puresa formal. A l'últim, la seua orientació futurista, que se centra a projectar imaginaris i rebutja mirades nostàlgiques.

ACTIVITATS VINCULADES:

ELS CERCLES ALS CAMPS DE CULTIU

Conferència a càrrec de Josep Guijarro, investigador ovni i divulgador de misteris.

25.03.2023

12:00h

COM DESPINTAR LA BOIRA. REVELACIÓ DE CAPES PICTÒRIQUES CENSURADES

A càrrec de Rosaura Janó, restauradora.

03.04.2023

10:00h

ELS OUS DEL SIURANA. ICONICITAT, SIMBOLISME I SIGNIFICACIÓ DELS MONUMENTS URBANS

Taula rodona amb Teresa Nogués (artista), Simon Contra (artista) i Christian Alonso (director del Centre d'Art la Panera).

27.05.2023, 12:00h

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

MARIONA TOLOSA SISTERÉ + EQUIP PANERA. VIDES COMPARTIDES. DINS I FORA

A cura d'Helena Ayuso

04.03.2023 – 28.05.2023

Espai MiniPanera



Mariona Tolosa Sisteré, *Vides compartides. Dins i fora (fragment)*, 2023.
Il·lustració digital.

En aquesta ocasió volem acompanyar la infància a connectar-se amb la natura per entendre's com a part d'aquesta, i així estimar-la i protegir-la com el nostre propi ecosistema de vida. «[...] de com el paisatge interior d'algú està profundament influït pel lloc de la Terra al qual ens dirigim, pel que un toca, pels models que un observa a la natura: la intricada història de la vida d'aquella persona a la Terra o fins i tot a la ciutat, on el vent, el cant dels moixons i la línia d'una fulla caiguda resulten coneguts. El paisatge interior respon al caràcter i la subtileza del paisatge exterior. La forma mental de l'individu està tan influïda per la terra com pels gens» (Barry López).

Mariona Tolosa Sisteré és il·lustradora de publicacions infantils, entre altres projectes més personals i artístics. En el món editorial ha

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

treballat per a Flamboyant, Zahorí Books, El Cep i la Nansa Edicions i Savanna Books. Aquesta darrera és l'editorial de la revista *Pantera*.

Pantera cultiva l'amor per la natura, l'ecologia i la preservació del medi ambient, i està pensada per a nens i nenes que sí que salvaran el planeta. Es tracta d'una revista amb informació amena i rigorosa, amb il·lustracions, fotografies i disseny gràfic de professionals referents, per gaudir-ne tant de nens com d'adults.

La identitat tipogràfica de l'exposició ha sigut elaborada per Gerard Joan, dissenyador resident a La Panera (vegeu més abaix).

La Biblioteca Pública de Lleida ha col·laborat en el préstec d'una selecció de publicacions, on els més petits poden descobrir nous coneixements sobre la natura i les seves espècies.

ACTIVITATS VINCULADES:

PROGRAMA FAMILIAR "ACTIVA LA MINIPANERA". EXPERIMENTA I JUGA!

28.03.2023

17.45h

PROGRAMA FAMILIAR "ACTIVA LA MINIPANERA". EXPERIMENTA I JUGA!

18.04.2023

17.45h

PROGRAMA FAMILIAR "ACTIVA LA MINIPANERA". EXPERIMENTA I JUGA!

23.05.2023

17.45h

FORMACIÓ DE PRÀCTIQUES EDUCATIVES I ARTÍSTIQUES EN CONTEXT ECOSOCIAL a càrrec de l'equip Pantera.

19.04.2023 i 25.04.2023

12.45h i 17.30h

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

TIPOGRAF EN RESIDÈNCIA

A cura d'Anna Roigé

Es tracta d'una proposta del Centre de Documentació de la Panera, en la qual es convida diferents tipògrafs a elaborar identitats tipogràfiques que acompanyin les diverses exposicions del centre de documentació i activitats, així com també les de l'espai MiniPanera i les d'educació i programes públics.

GERARD JOAN

Dissenyador gràfic independent, especialitzat en sistemes visuals, format a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona. El seu treball es basa en l'economia de recursos i la senzillesa formal, sota la màxima de que restar, suma. La geometria i la tipografia són els elements protagonistes dels seus dissenys.

La identitat visual de la MiniPanera és, alhora, dinàmica, flexible i delicada. Representa connexions internes i externes, que van des del nostre funcionament intrínsec fins als vincles i les relacions que establím amb els altres i amb l'entorn que ens envolta. La tipografia clara i el moviment subtil ens conviden a imaginar un sistema relacional en equilibri i cooperatiu.

VIDES
DINS I FORA
COMPARTIDES

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

ALBA FEITO. EL DESIG ÉS UNA LÍNIA QUE NO S'ACABA

A cura de Gisela Chillida

04.03.2023 – 28.05.2023

Espai Transversal



Alba Feito, *El desig és una línia que no s'acaba* (fragment), 2023.
Pintura acrílica sobre làtex.

Un cavall galopa amb el cap incendiats. Un espelma es fon en dolls suaus mentre la seva petita llum il·lumina amb una dringadera inestable. Flames a les mans com les vestals. Una capsa explota iradament. La fricció insistent encén una foguera que esclata i es consumeix. En l'univers d'Alba Feito, tot crema. El seu bestiari de traços suggeridors executats sense titubeig ofereix un erotisme multiforme, polític i contracultural. Al·legories del desig dissident, els dibuixos sobre làtex i ceràmica presentats en aquesta exposició posen en perill l'imaginari lúbric hegemònic –ja se sap: patriarcal, heteronormatiu, classista, racista, cissexista, capacitista.

Desitjar respon, per a Feito, a una posició política que travessa inevitablement qüestions relacionades amb la sexualitat, el cos i el poder. Al llarg de la història, ens hem sentit cohibides, jutjades, humiliades, en perill. Sexe sempre culpable i censurat. T-A-B-Ú. Per això, davant el

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

terror i l'amenaça constants, Feito advoca per un feminisme lúdic, eròtic, promiscu, excitant i gojós que posa al centre els cossos desitjosos. És en el que és *kink* i en el que és *queer*, on «el desig –assenyala Feito– s'expandeix més enllà de la genitalitat, des de la carnalitat; hi ha una explosió de riquesa que fa possible entendre el desig com una cosa flexible i adaptable».

Necessitem imaginaris incendiàries per a cossos calents. El desig és una línia que no s'acaba, esdevenir constant i potència inesgotable que oscil·la entre el plaer més intens i el perill més funest; desig que obre camins per entendre'ns, estimar-nos i gaudir; que ens manté vives. Mantén-lo encès.

CENTRE D'ART LA PANERA

Nota de premsa programació

Març-maig 2023

[Catàleg d'imatges](#)

Informació pràctica

Horari:

De dimarts a divendres, de 10.00 a 14.00h i de 17.00 a 19.00h

Dissabtes: 11.00 a 14.00h i de 17.00 a 19.00h

Diumenges i festius, d'11.00 a 14.00h

Dilluns, tancat

Centre d'Art la Panera:

Direcció: Christian Alonso

Coordinació d'exposicions Antoni Jové

Centre de Documentació: Anna Roigé

Educació: Helena Ayuso

Programes Públics: Roser Sanjuan

Atenció als visitants: Miquel Palomes, Joana Castillo

Manteniment: Carlos Mecerreyes

Muntatge: Jordi Alfonso, Teresa Nogués

Disseny gràfic: Marta Jou

Servei de lectura fàcil: Fundació Aspros

Estudiants en pràctiques: Sara Capelli, Georkia Kaeladi,

Eduard Sánchez Grau

Servei de neteja: Antonia Marín

HO ORGANITZA:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



HI COL·LABORA:

FUNDACIÓ
SORIGUÉ



boira
CERVEZA ARTESANA
DE LLEIDA

